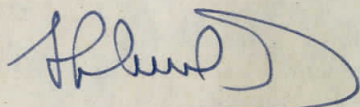
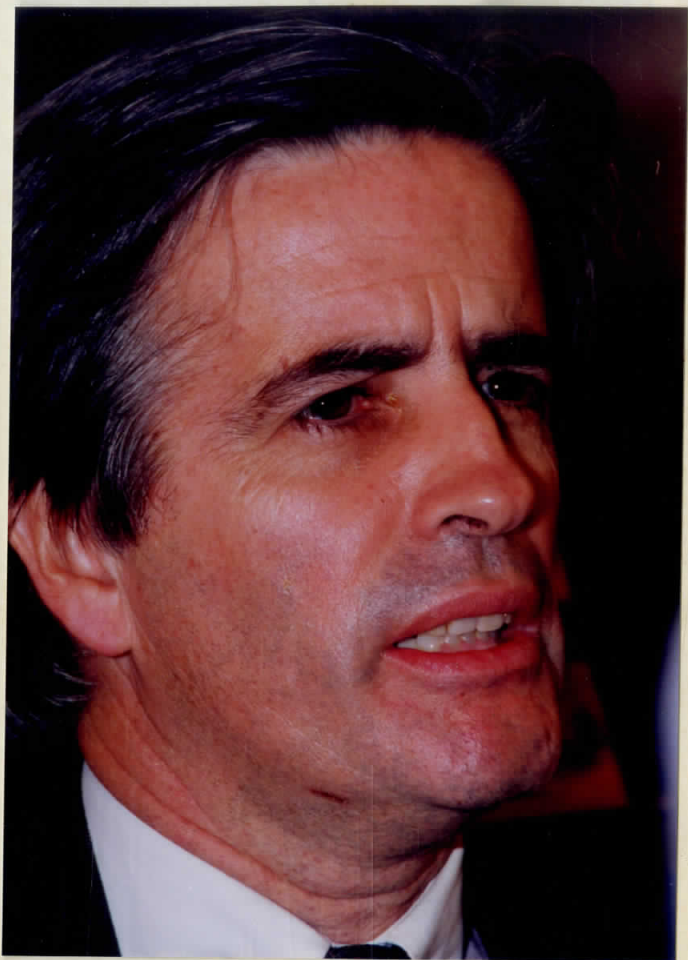


Para Ernesto Montenegro,
un muestrario de obras fundadas
semejante a la de los ex-
critores, con un abrozo
afectivos.



Buenos Aires, febrero de 1992



BIBLIOTECA DE CULTURA POPULAR